

1st-Kuro Studio & Three Musqueerteers
PRESENTS

The
Mistress
story

18+

Chapter 8

Story: 1st-Kuro

Translation: Kudogoku

QC: Coco Roro

Upload: Alextasha

You can follow us on Tumblr!
<http://three-musqueerteers.tumblr.com>
mail: threemusqueerteers@gmail.com

Please visit author's page:
<https://www.facebook.com/1stKuroStudio>

VERSION FRANÇAISE
TRADUCTION & ÉDITION : RAIKO
WWW.FAKE-FANSUB.ORG



The
Mistress
story
by 1St-Kuro

Chapitre 8 : Test



EXCUSEZ-MOI,
J'AI BESOIN
D'ALLER AUX
TOILETTES.

DÉSOLÉE
DE PRENDRE
UN PEU DE
VOTRE
TEMPS.



NE SOIS
PAS BÊTE.
TU N'AS PAS
À T'EXCU-
SER, PETIT
TOUTOU.



PAR...

PETIT
TOUTOU !?!



NE POSE PAS
DE QUESTIONS !
FAIS CE QUE TU AS
À FAIRE OU NOUS
SERONS EN RETARD
POUR LE FILM.

OUAH !?!



D'ACCORD,
D'ACCORD !



ELLE
EST VRAIMENT
OBÉISSANTE, HEIN ?
AU DÉBUT, J'AVAIS
PEUR QU'ON NE
S'ENTENDE PAS
MAIS ÇA DEVRAIT
ALLER.

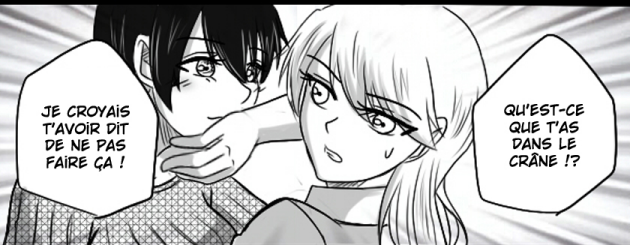




J'AI
SHIVI TON
PARFUM.



MA
MAÎTRESSE...



JE CROYAIS
T'AVOIR DIT
DE NE PAS
FAIRE ÇA !

QU'EST-CE
QUE T'AS
DANS LE
CRÂNE !?



JE
VOULAIS
JUSTE TE
RAMENER
CHEZ
NOUS.

ARRÊTE
ÇA !!







A black and white manga panel showing two young women in profile, facing each other. The woman on the left has short dark hair and is wearing a patterned cardigan over a light-colored top. The woman on the right has long, straight light-colored hair and is wearing a light-colored short-sleeved top. They are in a close conversation.

... JE
M'INQUIÈTE...

UN PEU
DE TES
GOÛTS.

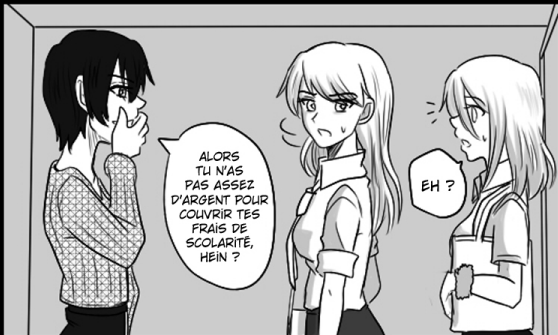
A black and white manga panel showing a close-up of the two girls from the previous panel. The girl with short dark hair is on the left, looking towards the girl with long light-colored hair on the right. The girl with long hair has her hand near her face, looking surprised or thoughtful.

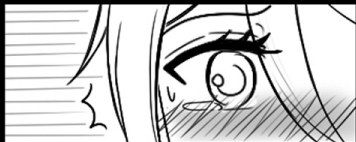
HEIN ?

TU CROIS
QUE TU PEUX
SATISFAIRE LA
MAÎTRESSE ?



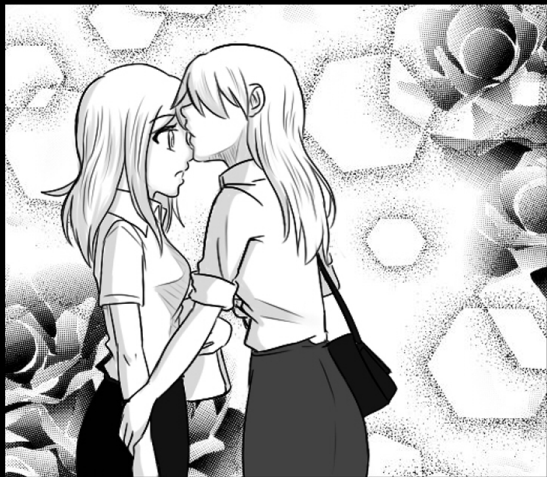












MLLE
GUNJ ?



DÉSOLÉE,
TU AS ÉTÉ
MÊLÉE À
TOUT ÇA.

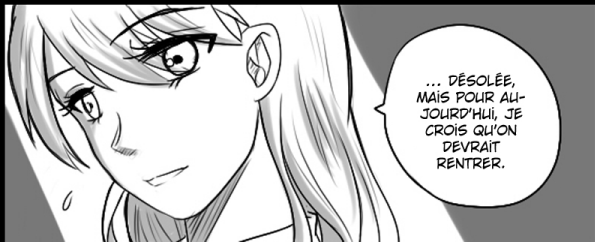
TU NE
VEUX PLUS
TRAVAILLER
AVEC MOI,
N'EST-CE
PAS ?



AH...



C'EST
N'EST PAS
QUE JE...
TOUT VA
BIEN.



... DÉSOLÉE,
MAIS POUR AU-
JOURD'HUI, JE
CROIS QU'ON
DEVRAIT
RENTRE.





***Ça ne me gêne pas si tu
veux encore jouer avec moi,
mais cette fois aucun de tes
mots ne sera sans risque.***



À suivre