

UNE ŒUVRE DE **DUMPLONE**



patreon / dumplone

VERSION FRANÇAISE TRADUCTION & ÉDITION: RAIKO WWW.FAKE-FANSUB.ORG







VERSION FRANÇAISE TRADUCTION & ÉDITION : RAIKO WWW.FAKE-FANSUB.ORG

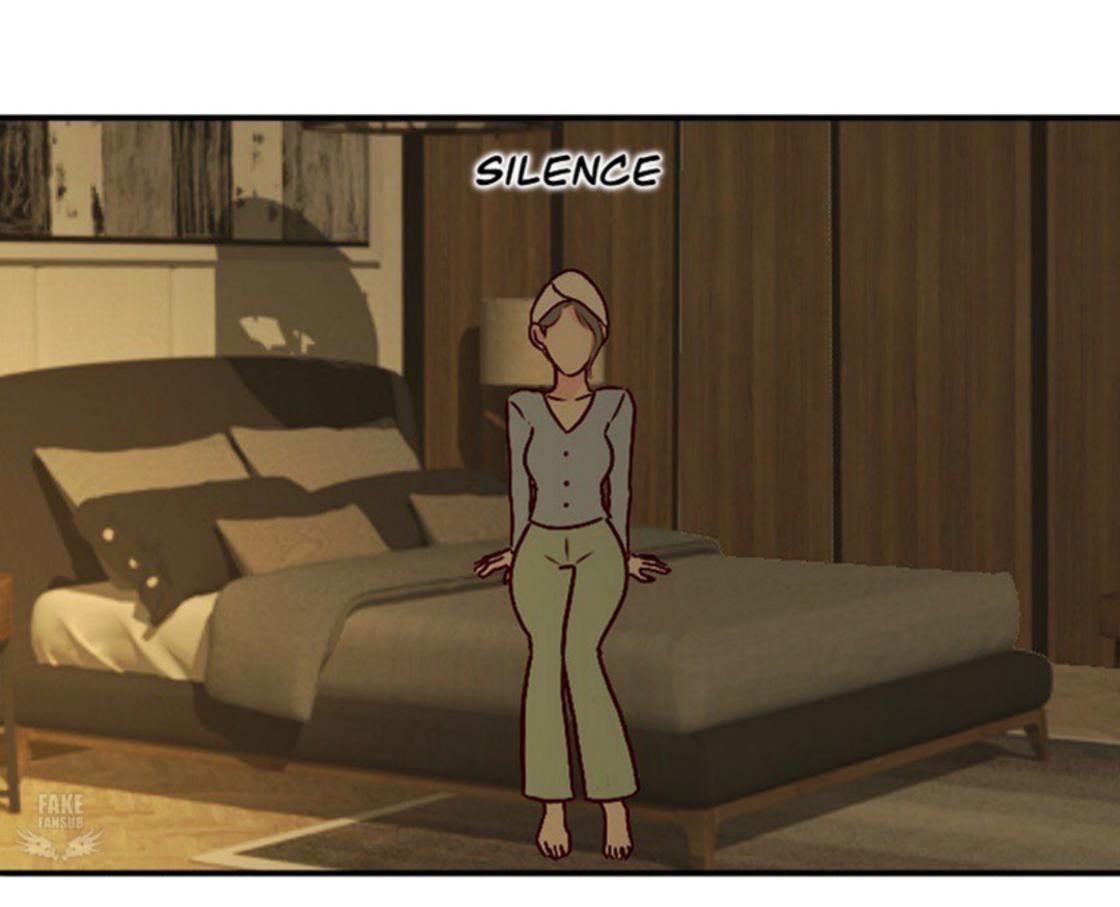




MES YEUX PARCOURENT LA CHAMBRE.



ELLE EST PLUS GRANDE QUE CELLE QUE J'UTILISE D'HABITUDE.

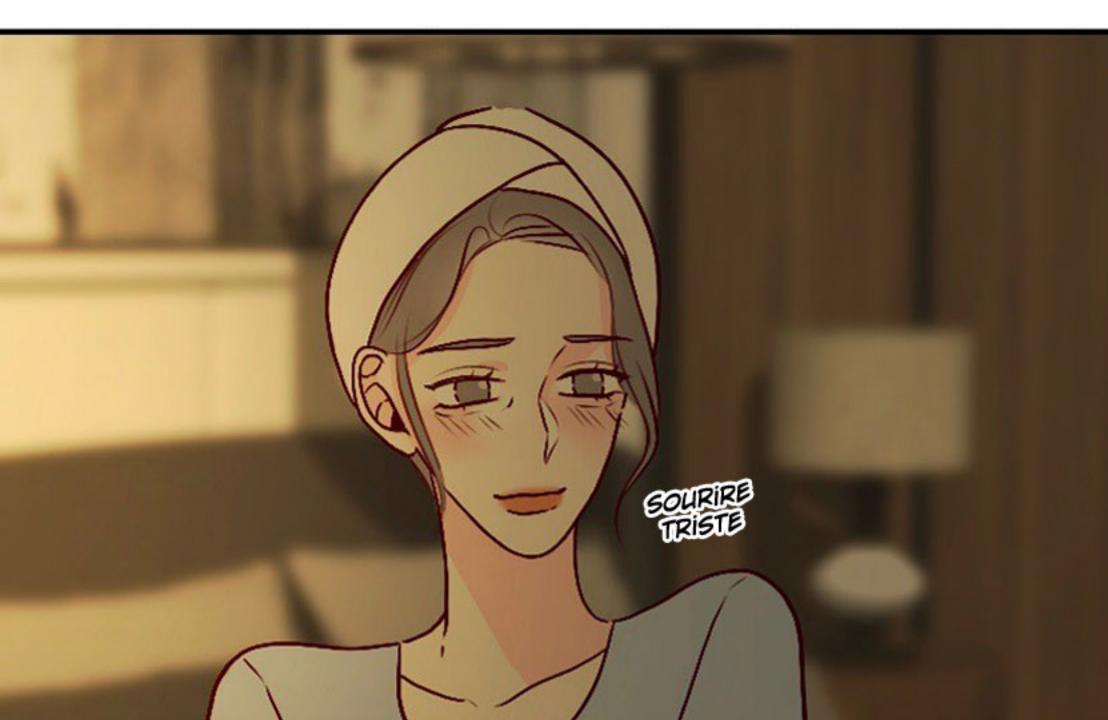


CETTE CHAMBRE POUR LES INVITÉS EST PRESQUE AUSSI GRANDE QUE MON ANCIEN APPARTEMENT.



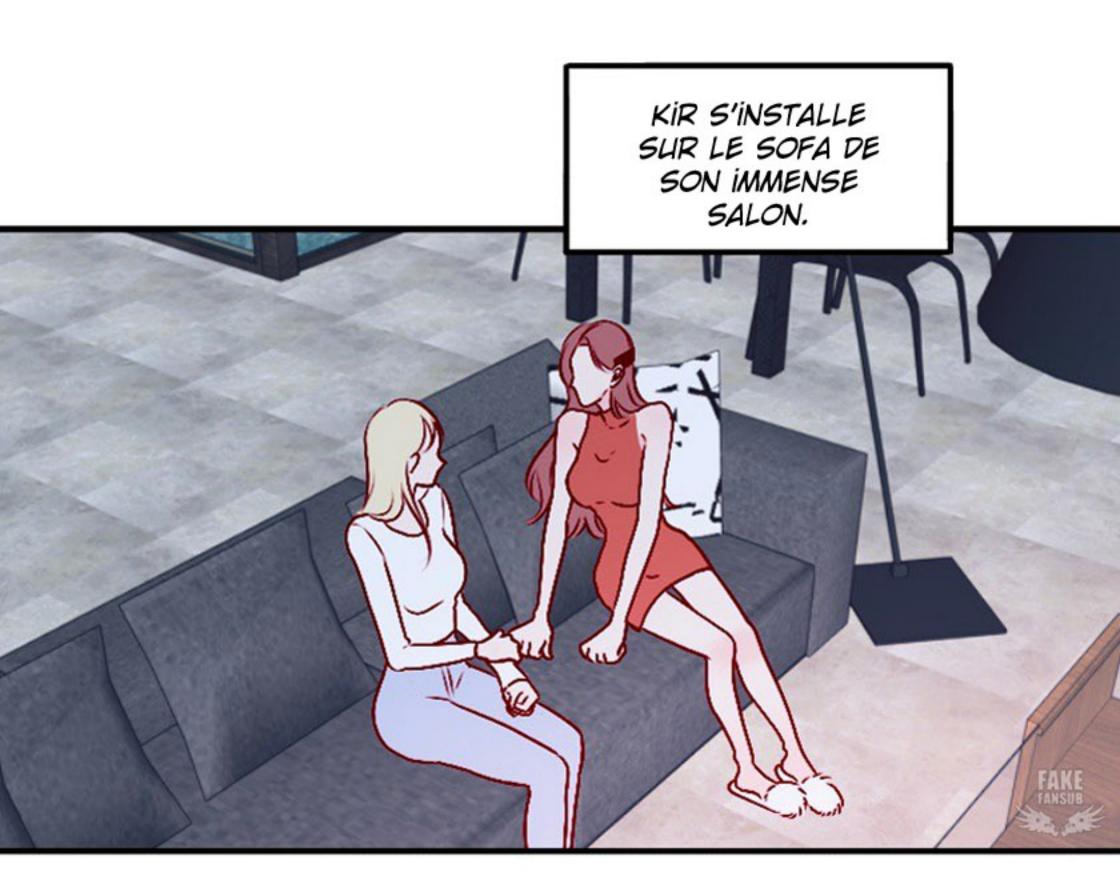
LES HÔTELS.

JE ME DEMANDE SI ELLE SE RAPPELLE QUE C'EST MA BOISSON PRÉFÉRÉE.

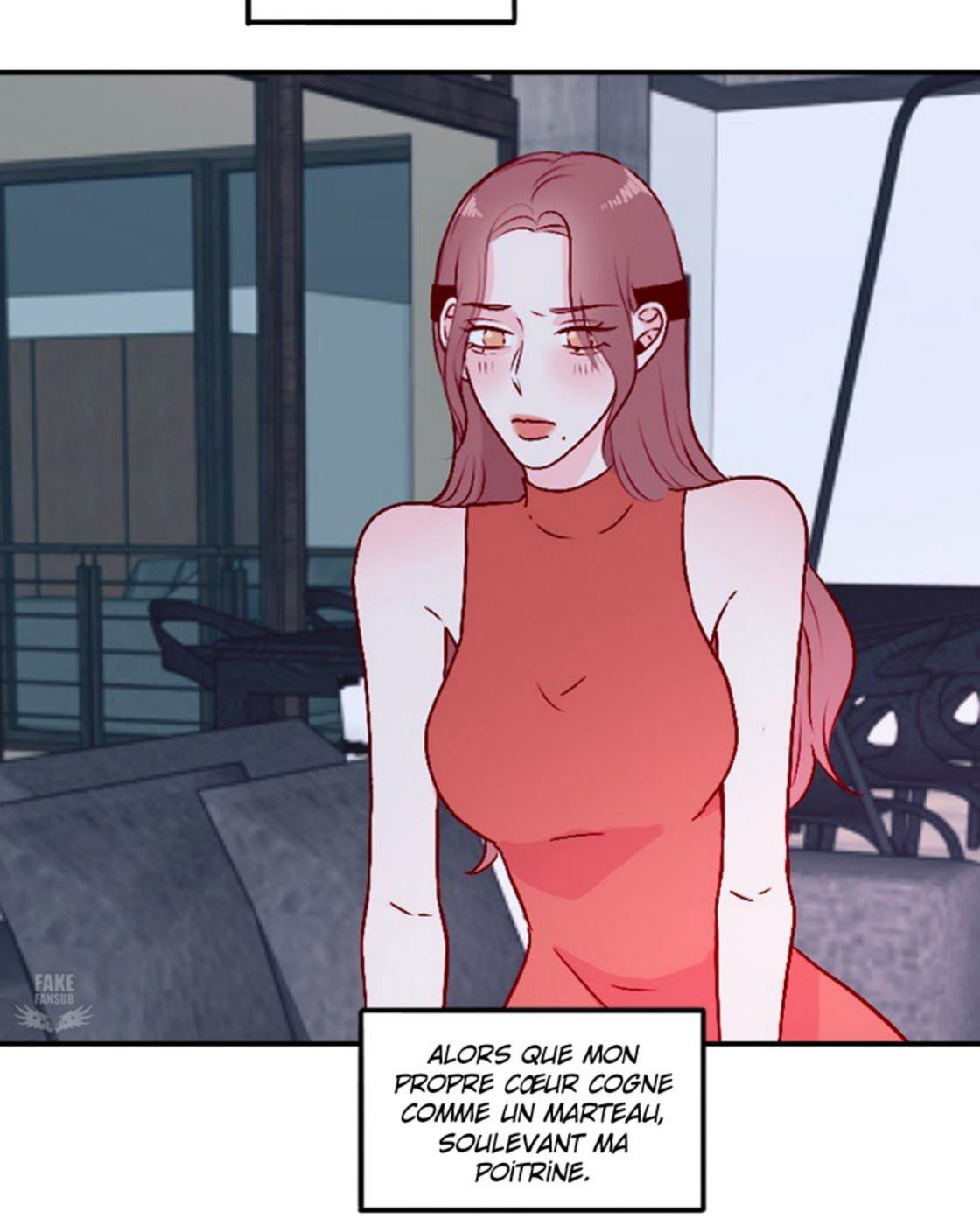


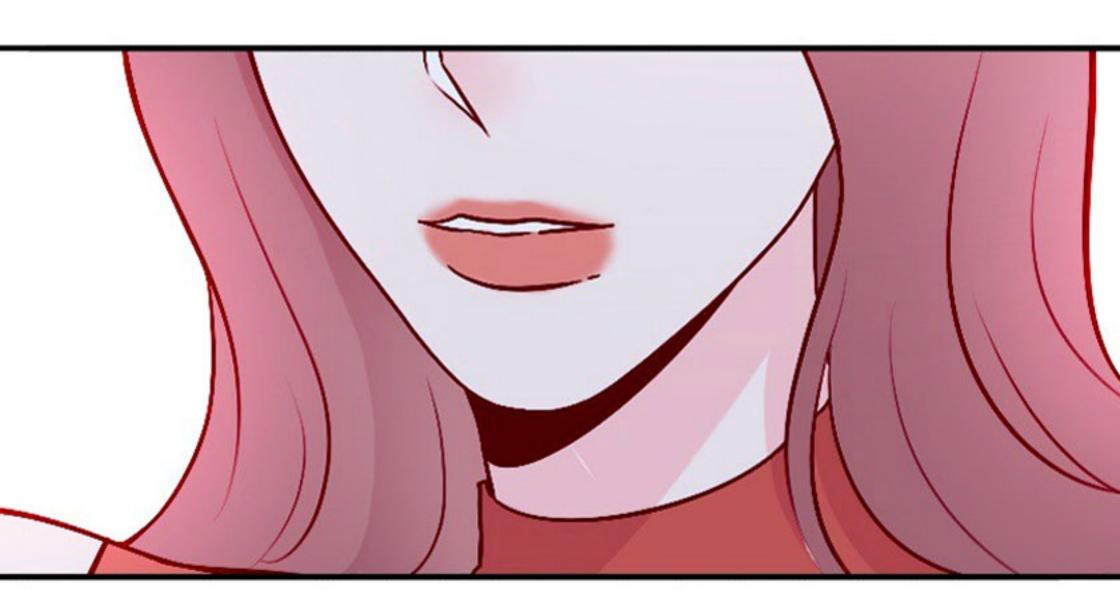
LA RÉFLEXION ME
FAIT SOURIRE. MAIS NON,
SE SERAIT ABSURDE DE
SA PART DE SE RAPPELER
QUELQUE CHOSE D'AUSSI
RIDICULE. C'ÉTAIT IL Y A
TELLEMENT LONGTEMPS.



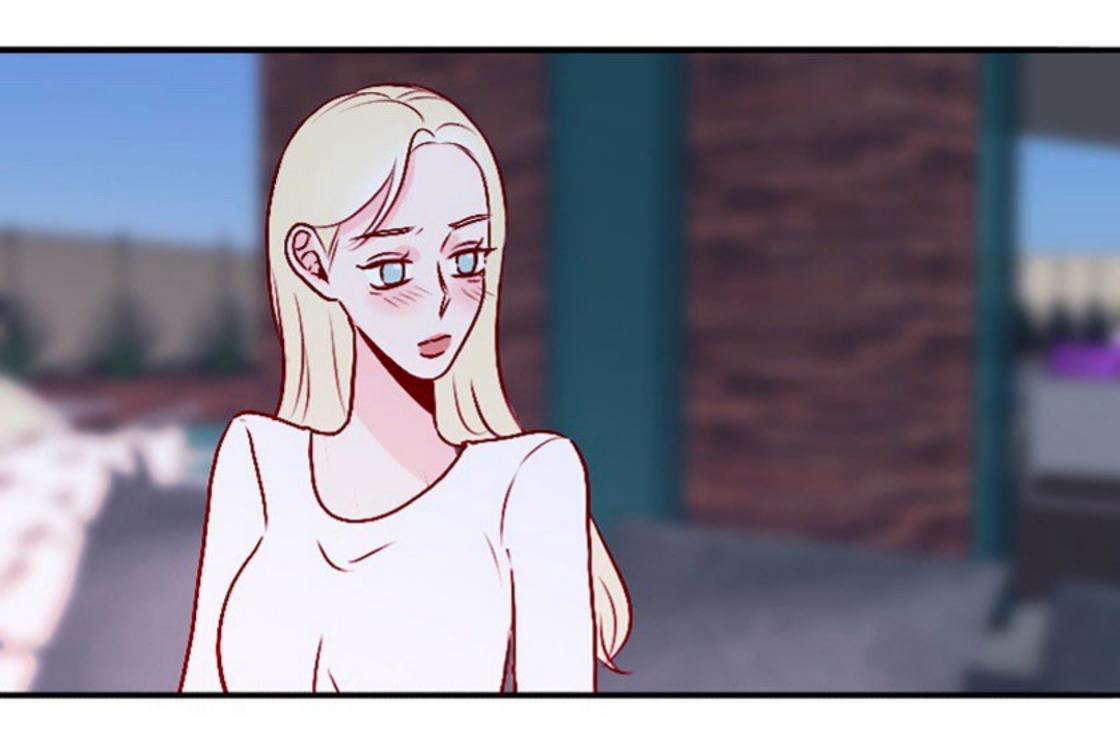


SA RESPIRATION RESTE PROFONDE ET STABLE...

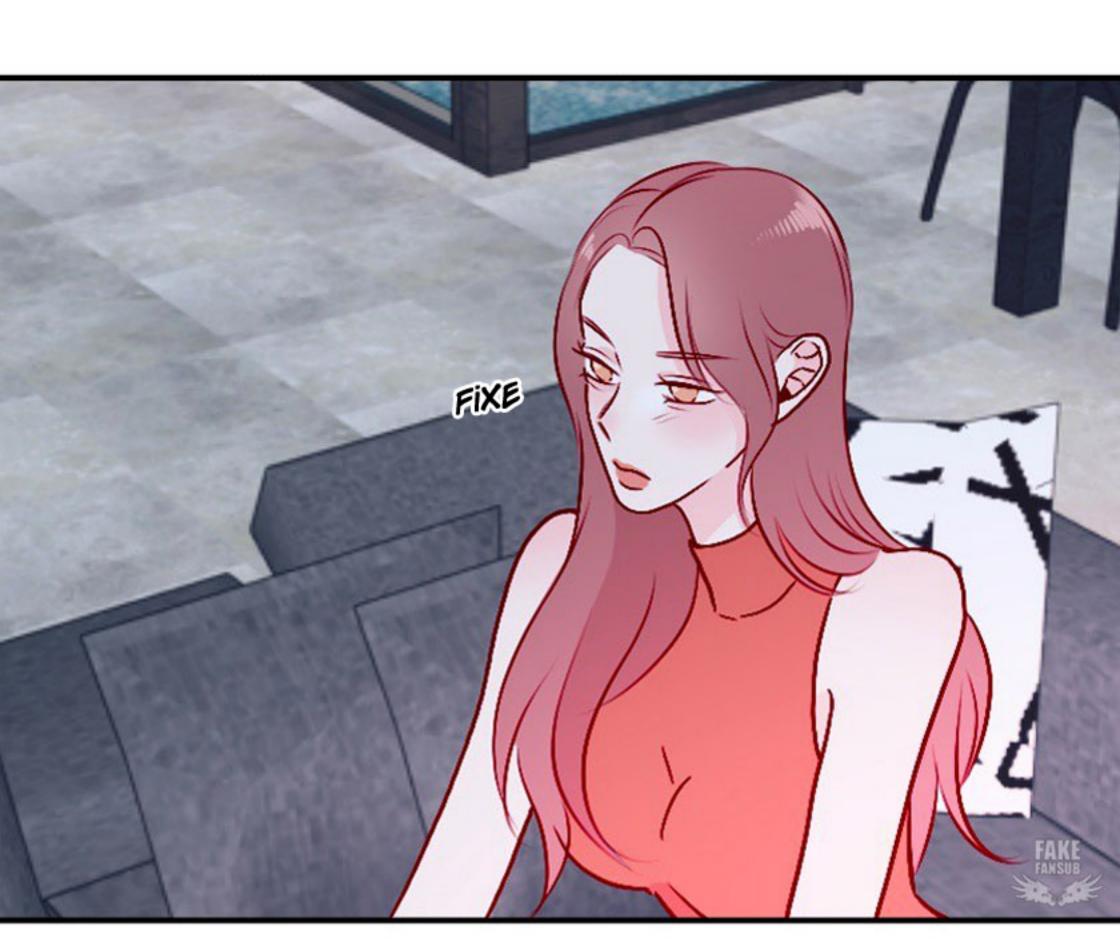




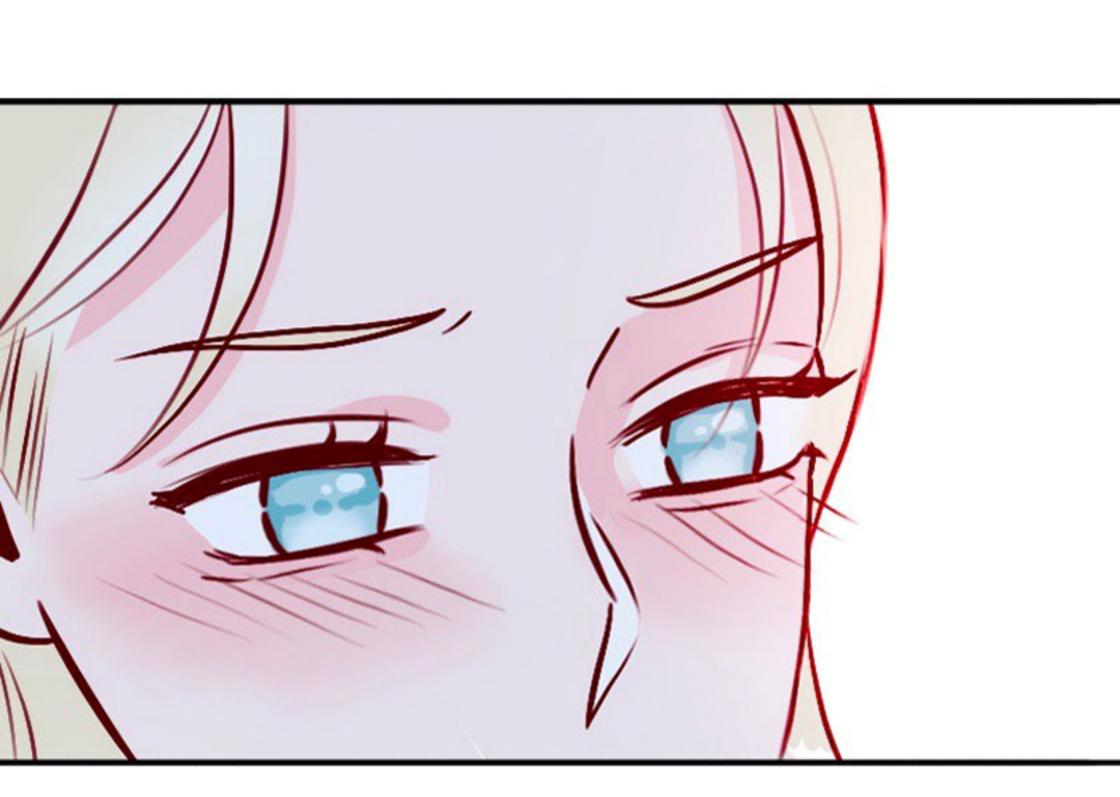
LA VÉRITÉ C'EST QUE JE NE SAIS PAS CE QUE JE FAIS ICI.



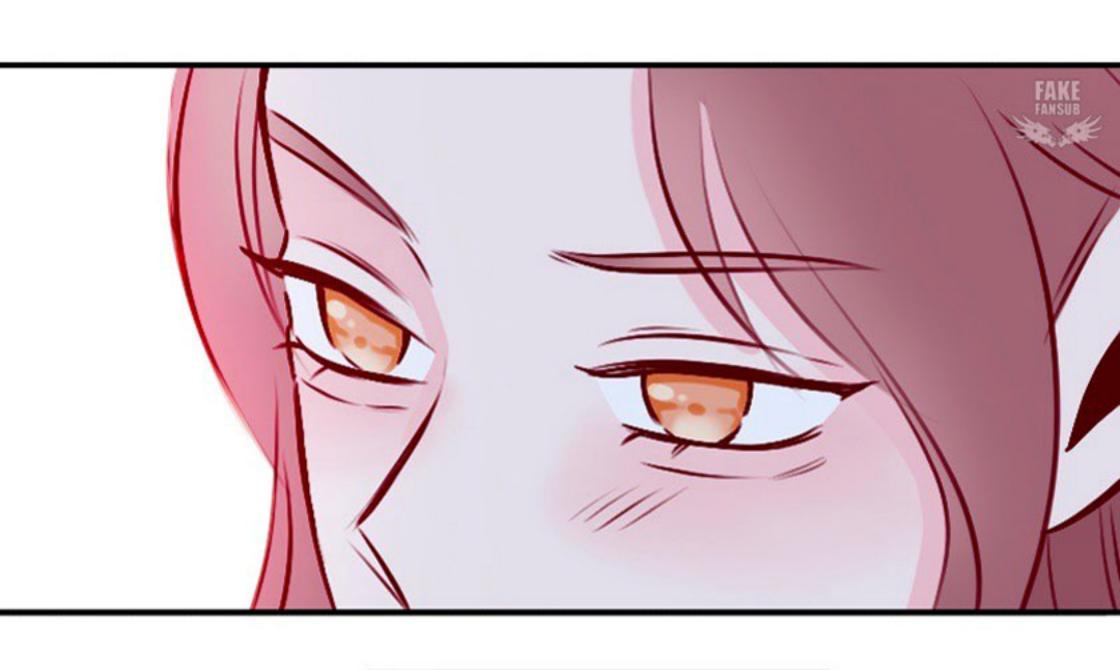
SI JE SUIS HONNÊTE AVEC MOI-MÊME, JE DIRAIS QUE C'EST PARCE QUE CETTE FEMME A UNE SORTE DE POUVOIR MAGNÉTIQUE QUI M'ATTIRE À ELLE.



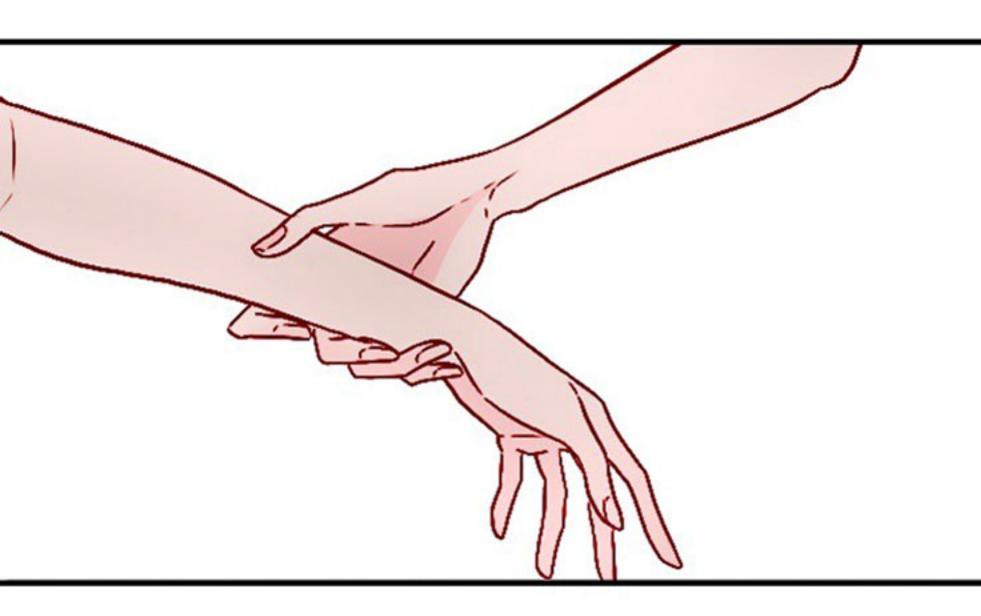
JE SUIS TOTA-LEMENT INCAPABLE DE L'ABANDONNER MALGRÉ MA VOLONTÉ DE RESTER LOIN D'ELLE.



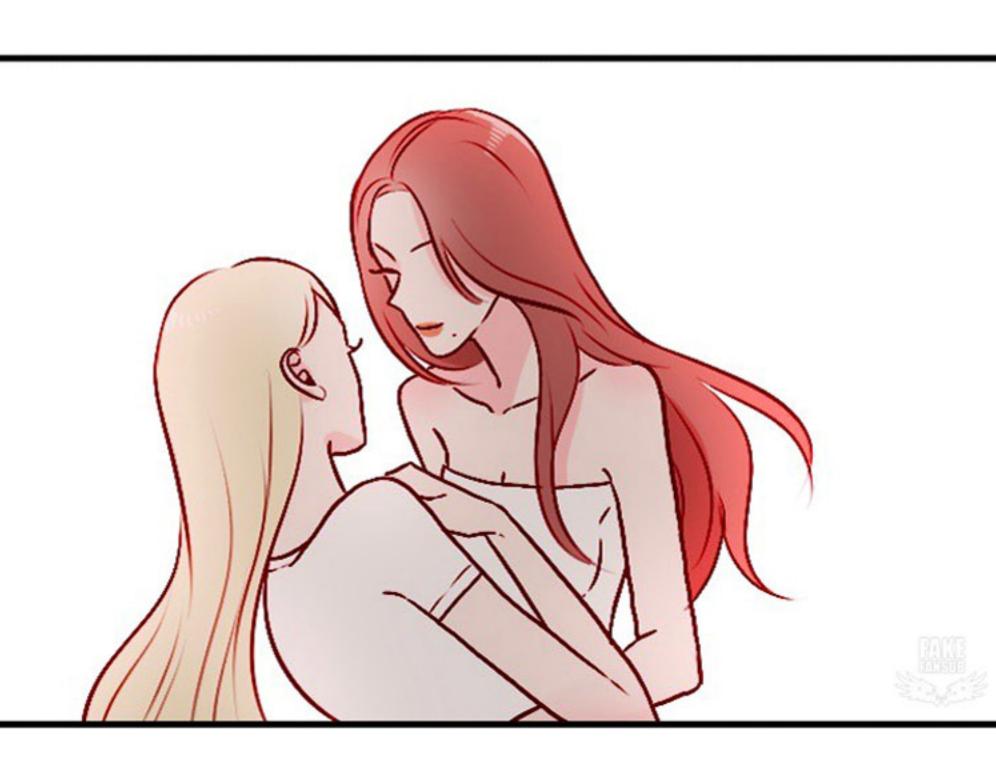
ET POUR UNE RAISON ÉTRANGE, JE ME SENS UN PEU COUPABLE D'AVOIR ROMPU MON ENGAGEMENT AVANT D'AVOIR PU LE REMPLIR.



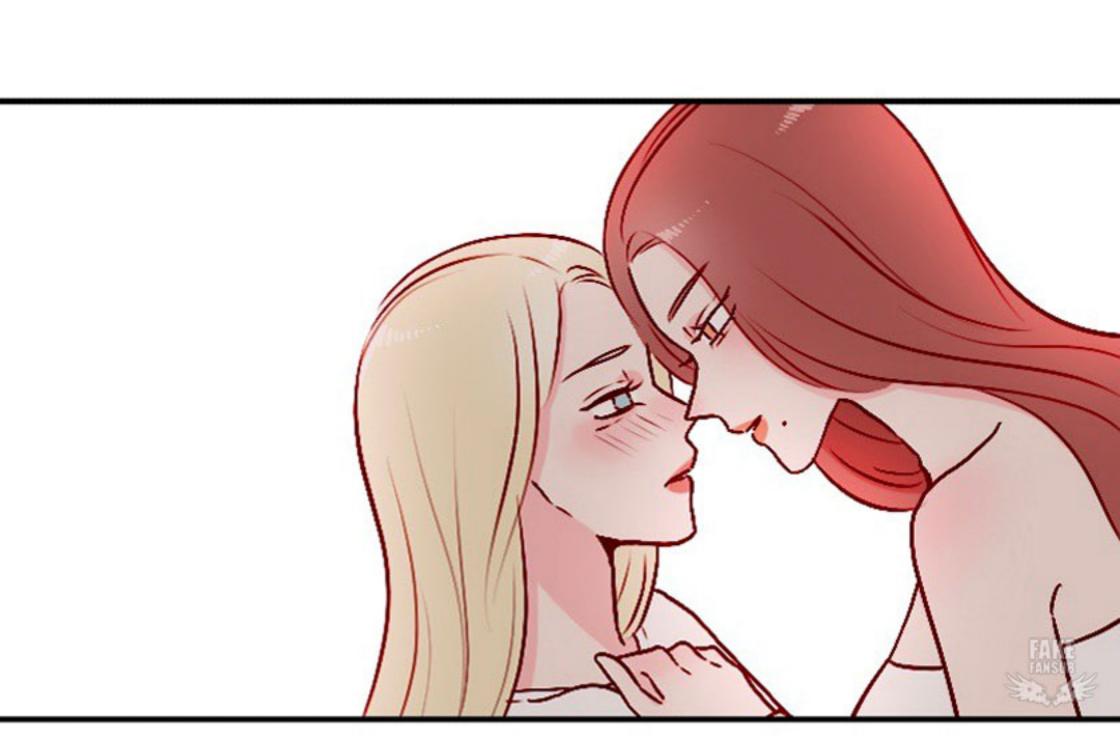
ELLE N'A PAS OBTENU TOUT CE POUR QUOI ELLE AVAIT PAYÉ ET CE PETIT DÉTAIL N'EST PAS QUELQUE CHOSE QUE JE PEUX FACILEMENT OUBLIER.



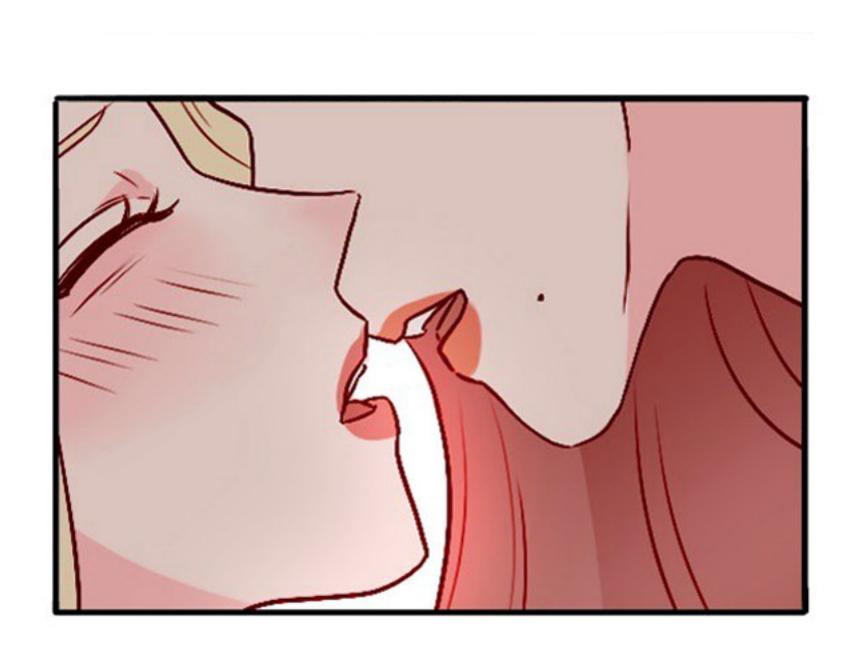
JE SAIS QUE SI ELLE ME TIRE DANS SES BRAS



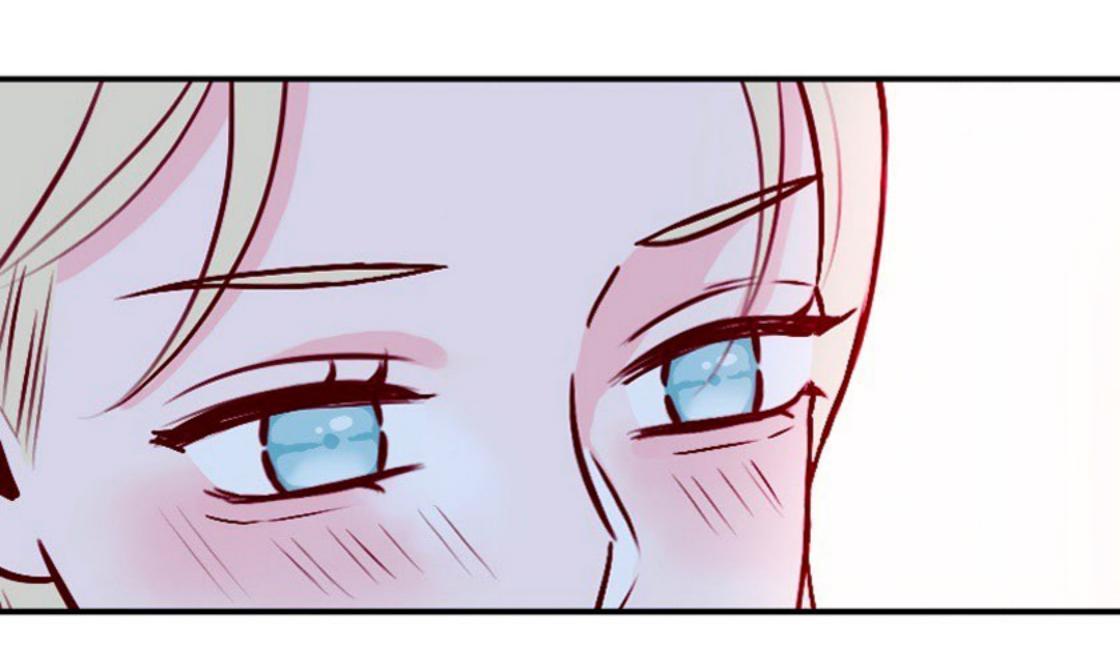
ET QU'ELLE M'EMBRASSE...

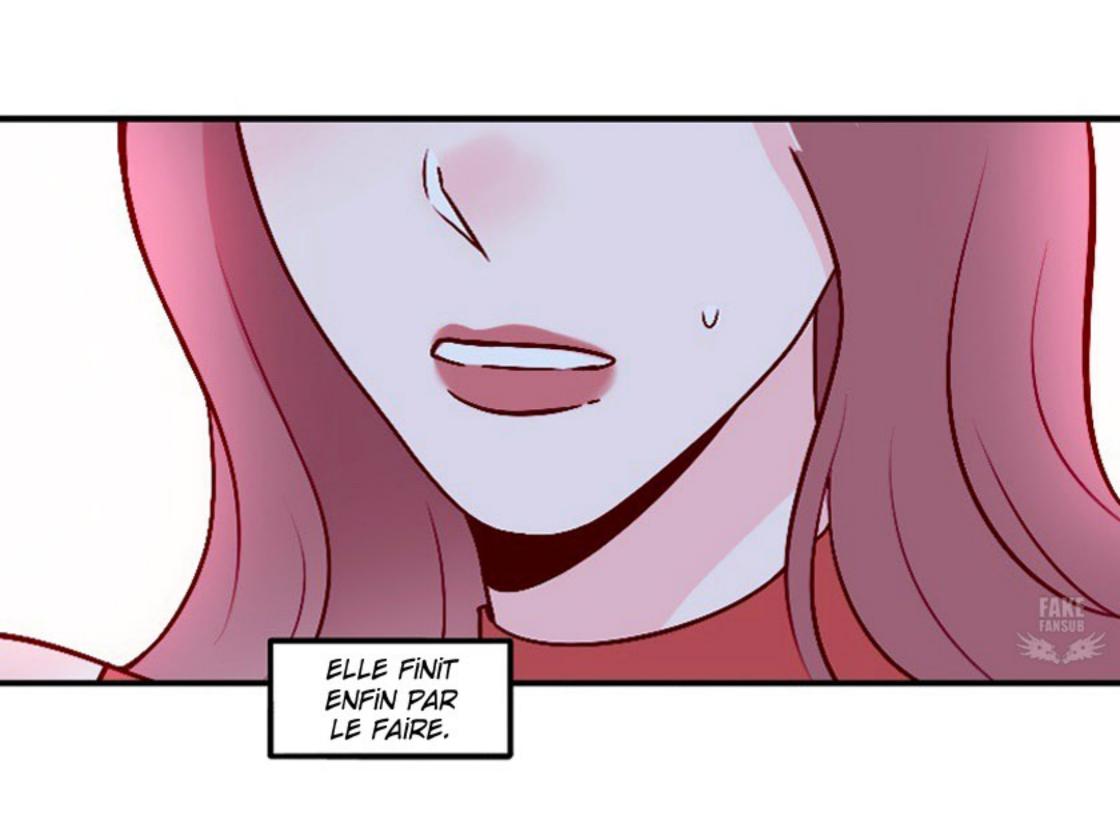


JE SERAI INCAPABLE DE RÉSISTER...



ET JE SURPRENDS MON REGARD À VACILLER ENTRE SES LÈVRES ET SES YEUX ALORS QUE J'ATTENDS QU'ELLE PARLE.

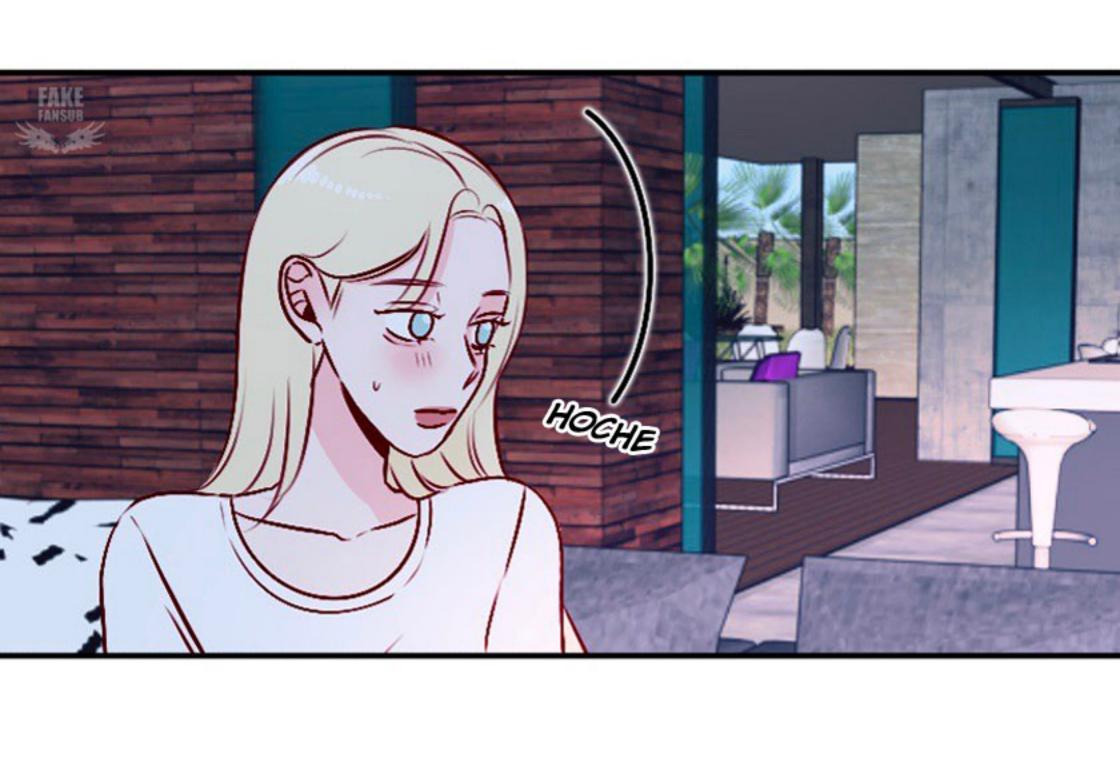




QUE TU VOULAIS PARLER DU BOULOT, PAS VRAI ?

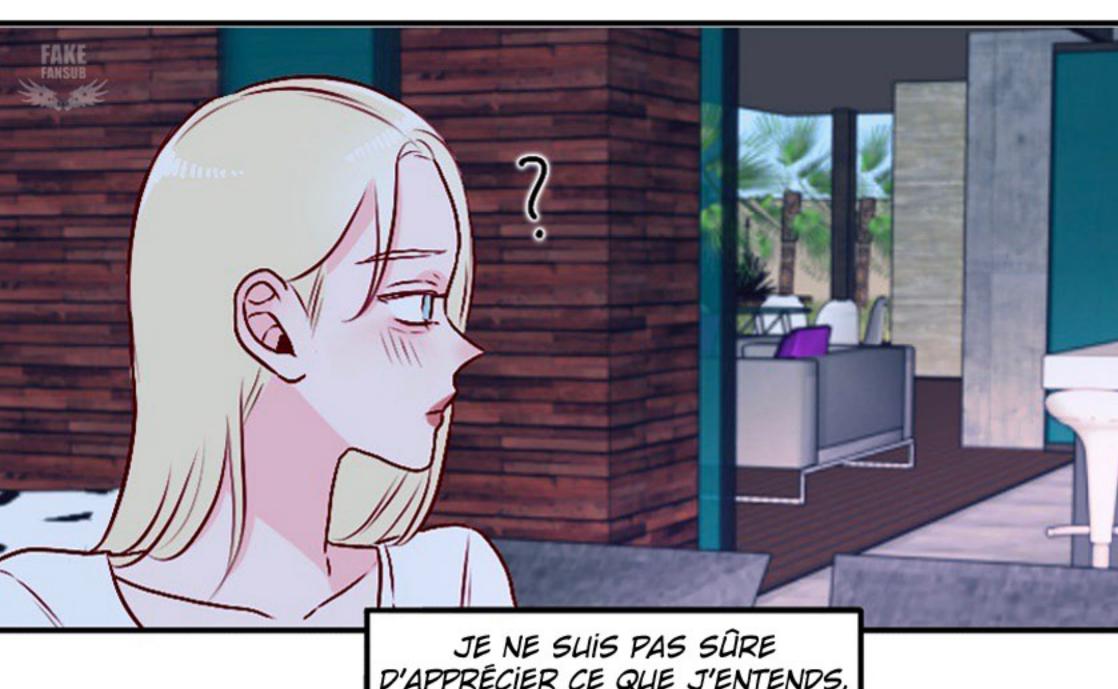
TU M'AS DIT





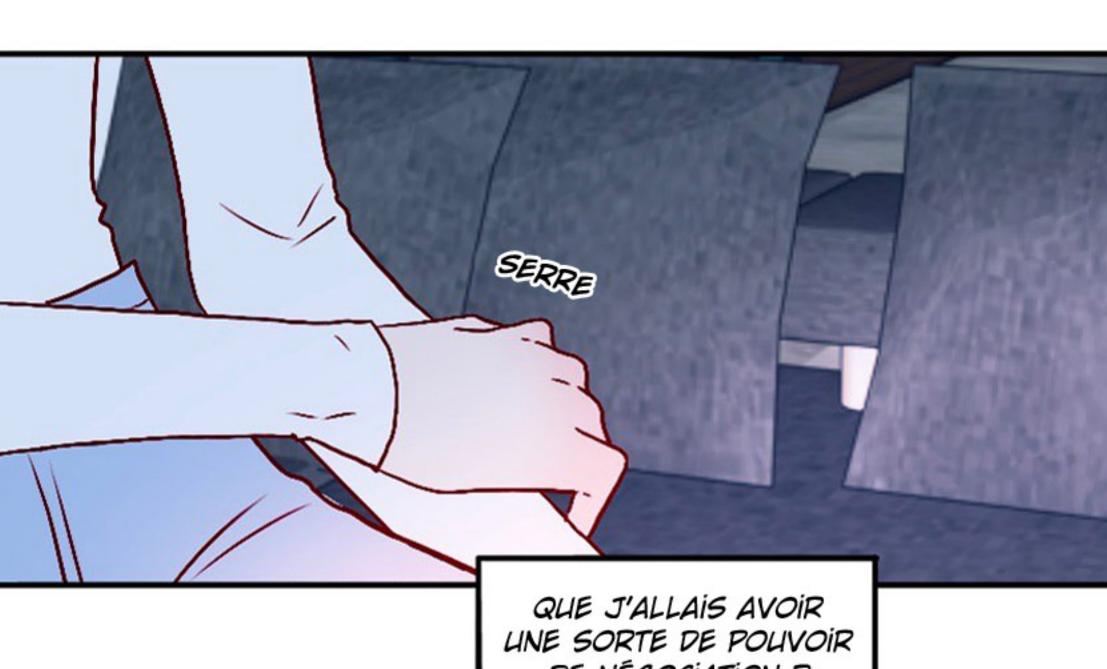
ALORS
JE VEUX
QUE TU
RESTES.

ON DOIT
ÉTABLIR DES
RÈGLES.



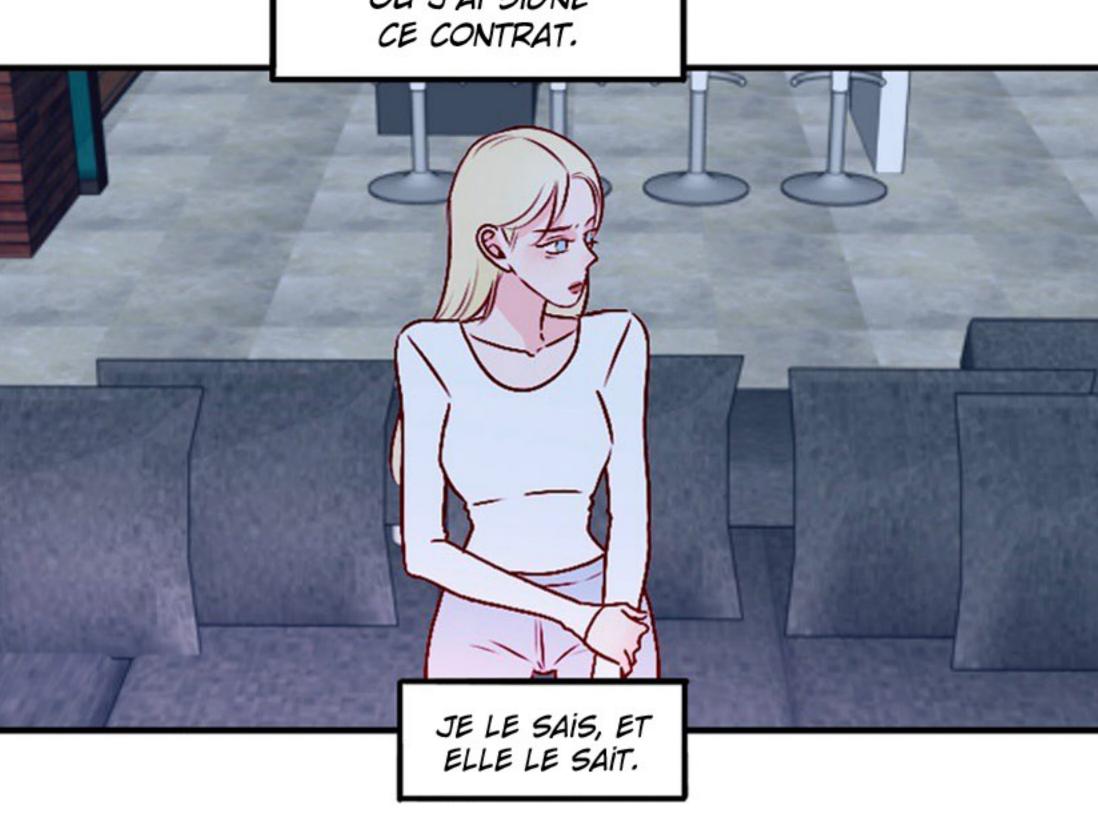
D'APPRÉCIER CE QUE J'ENTENDS, PARCE QUE J'IMAGINE QUE CE QU'ELLE VEUT VRAIMENT DIRE C'EST QU'IL EST TEMPS D'ÉTABLIR LES RÈGLES DE KIR.

MAIS QU'EST-CE QUE JE CROYAIS ?



DE NÉGOCIATION ?

MON INFLUENCE A DISPARU LE JOUR OÙ J'AI SIGNÉ CE CONTRAT.

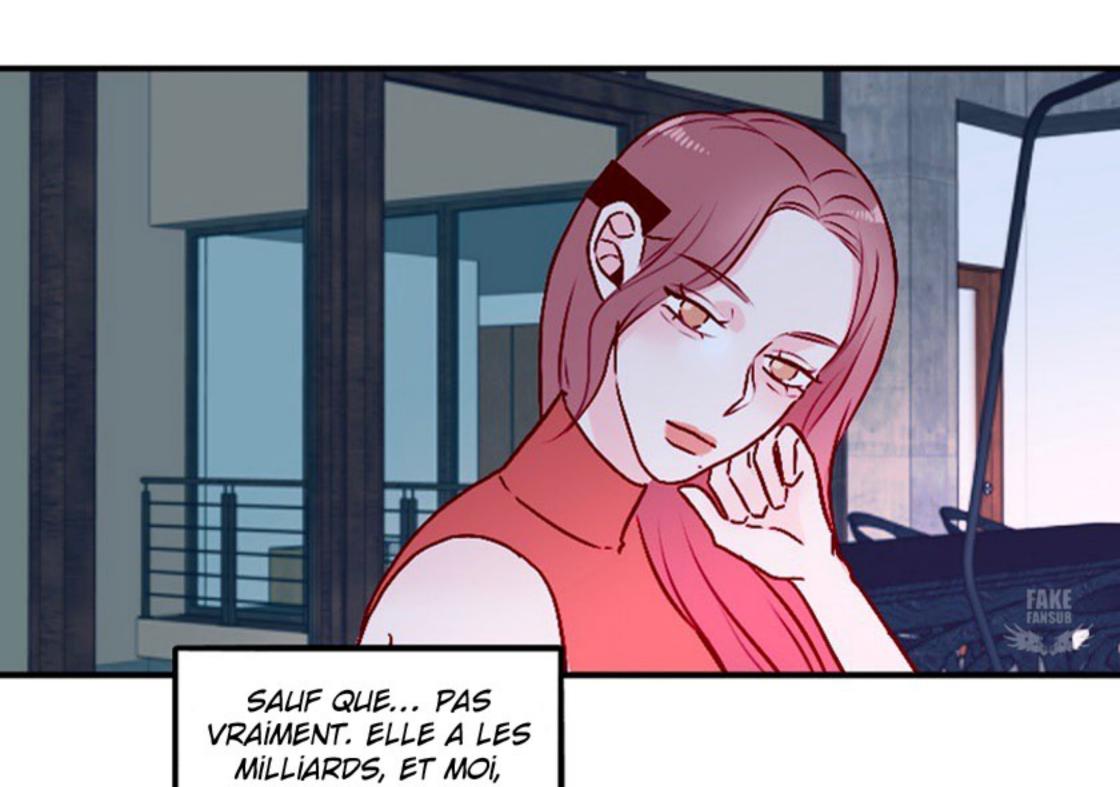


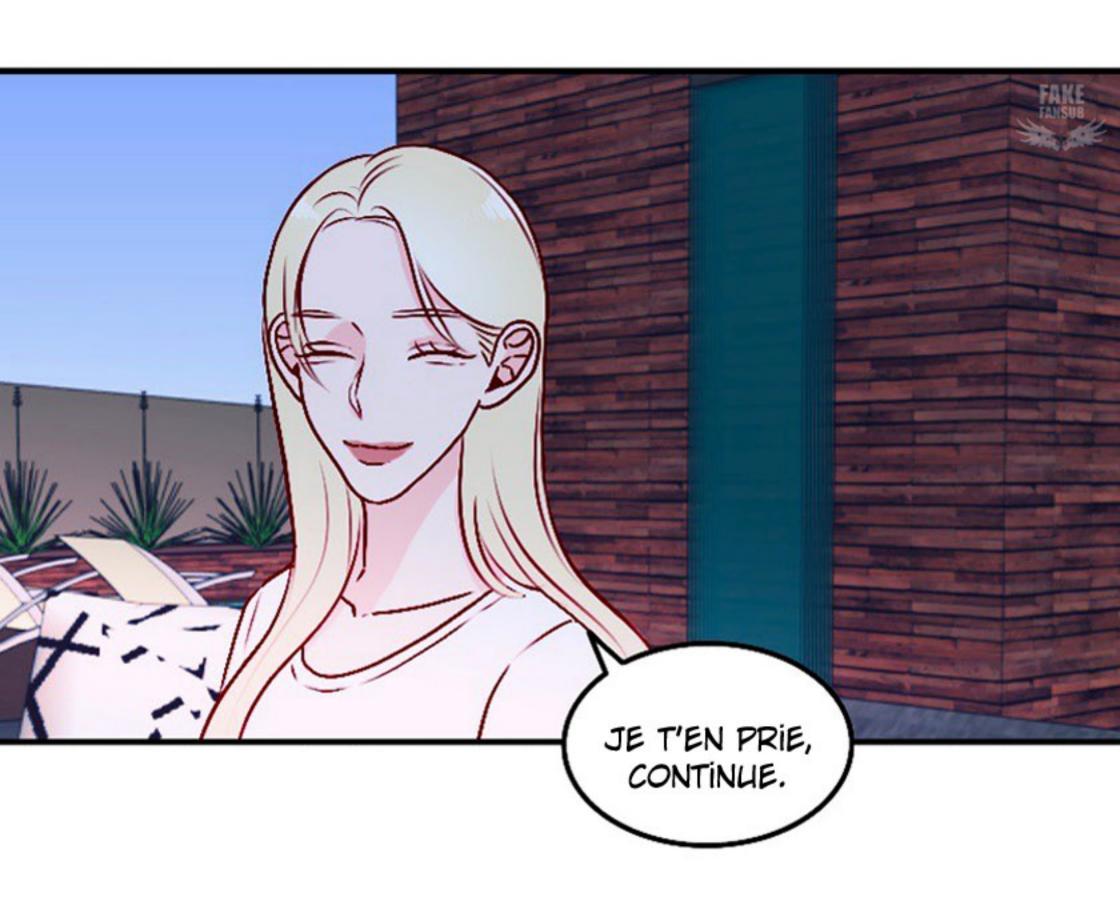
DE MÊME, ON VEUT TOUTES LES DEUX QUELQUE CHOSE DE L'AUTRE.

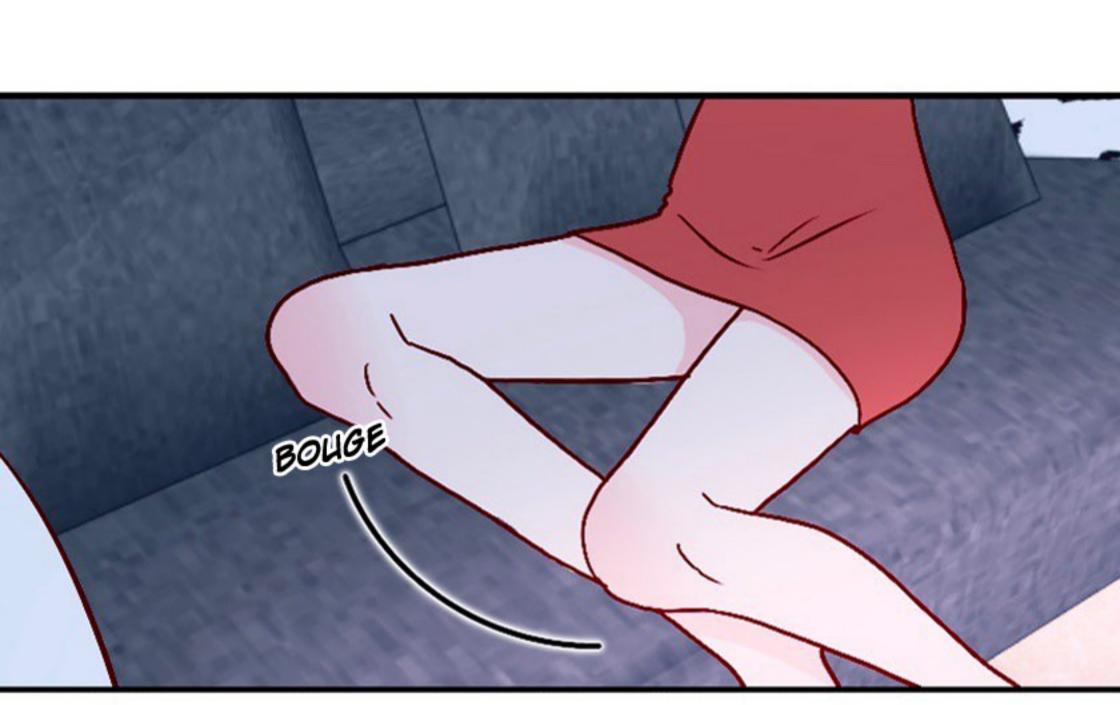
QUELQUE SORTE SUR UN PIED D'ÉGALITÉ ?

J'AI JUSTE MOI.

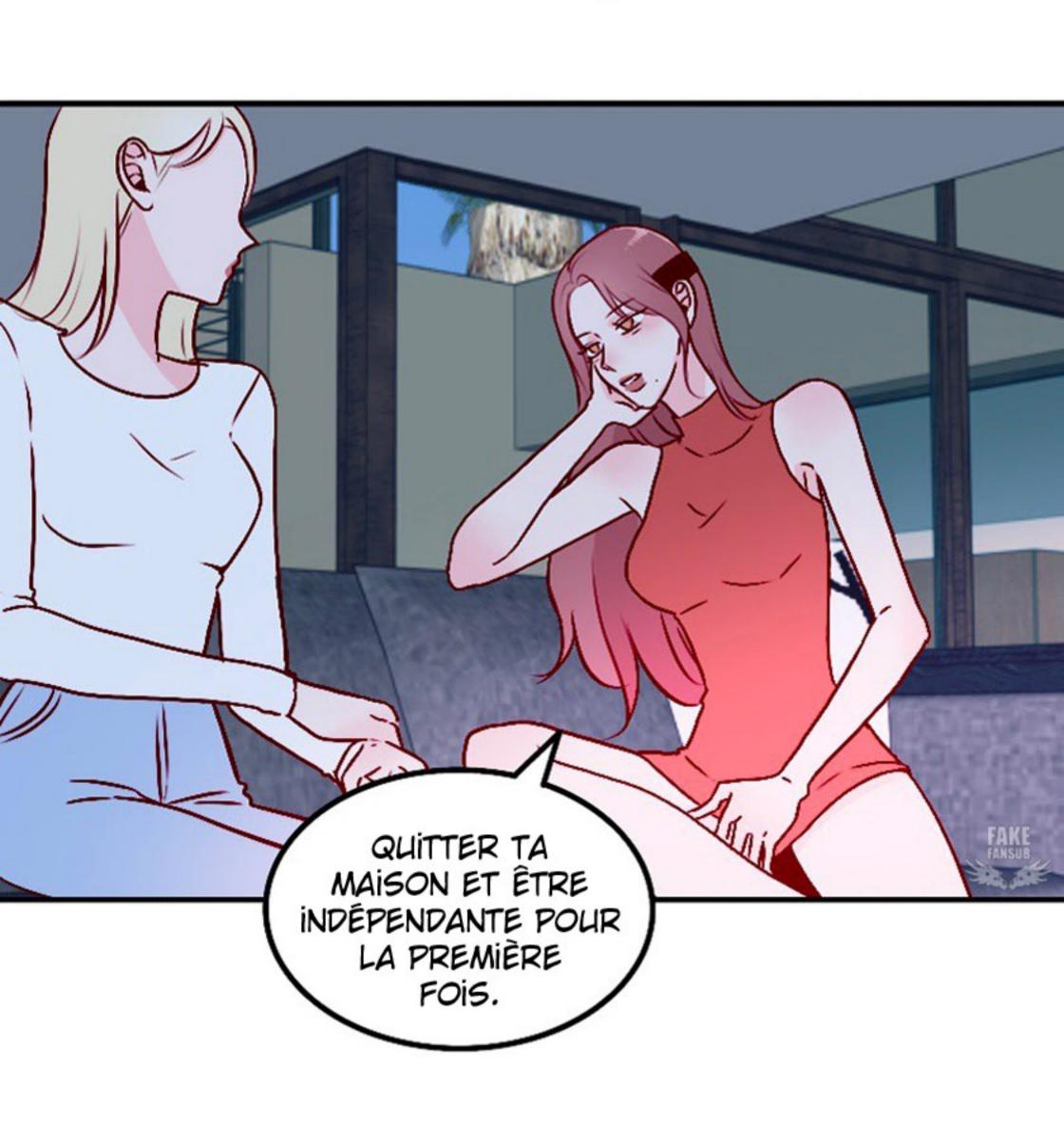
CE QUI NOUS MET EN



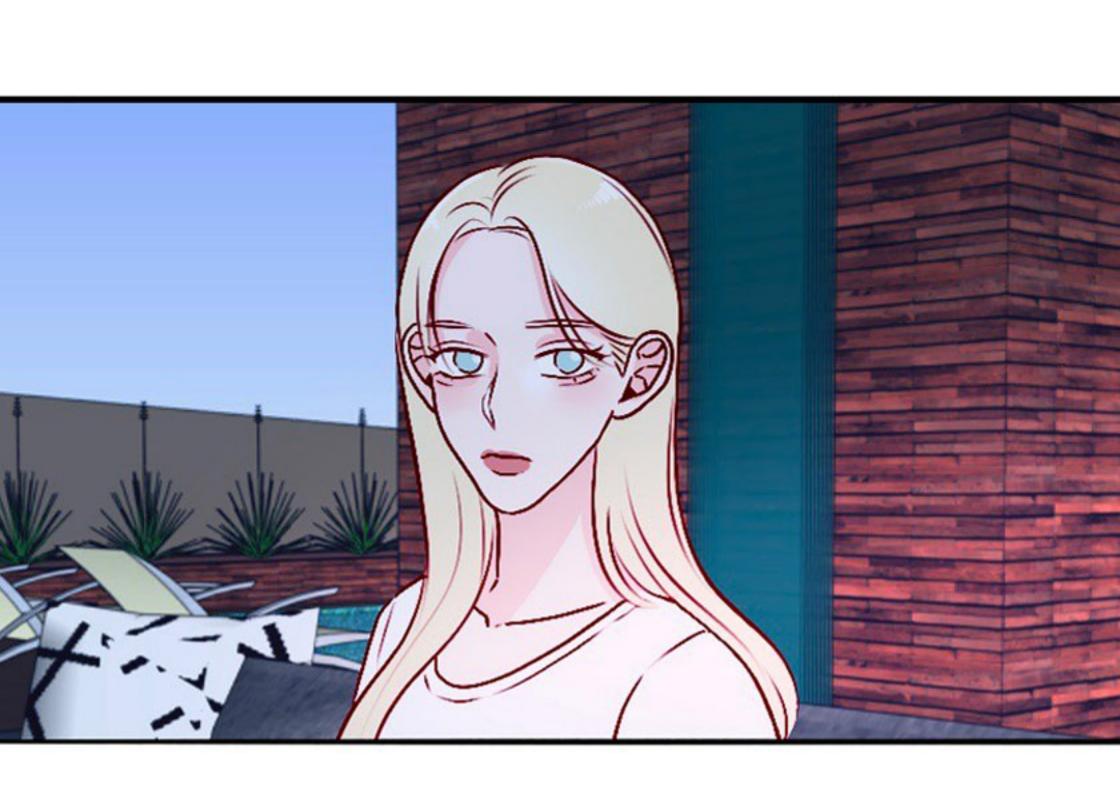




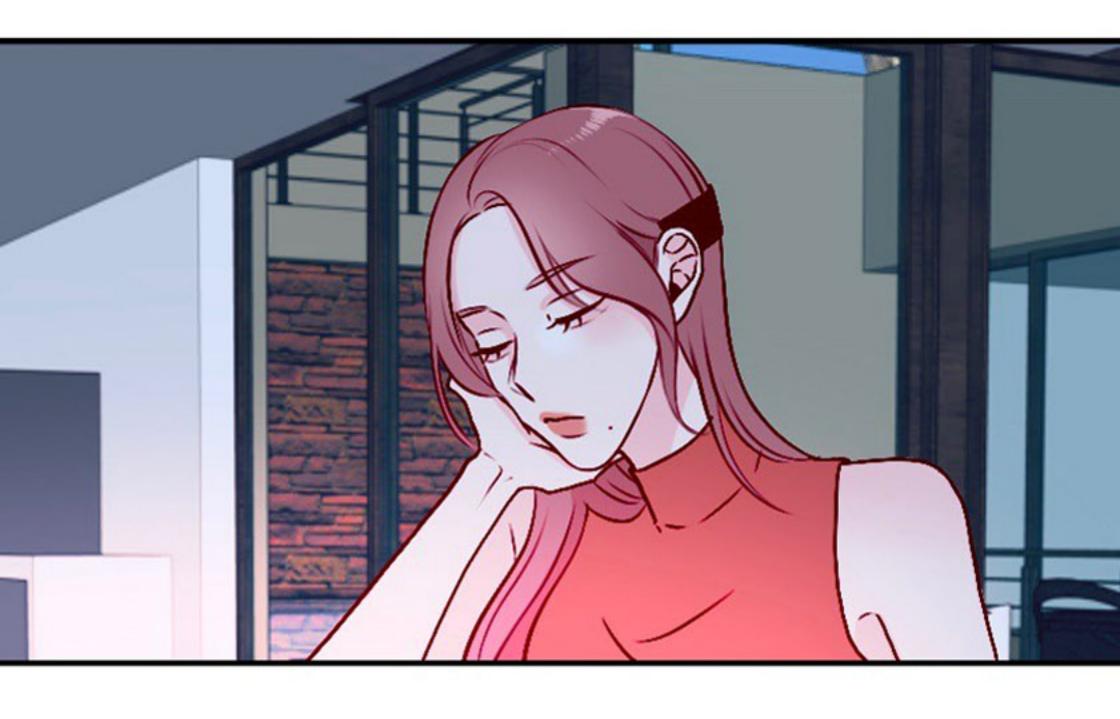
COMME JE L'AI DIT, RÈGLE NUMÉRO UNE : TU DOIS RESTER ICI, JE VEUX DIRE VIVRE ICI.



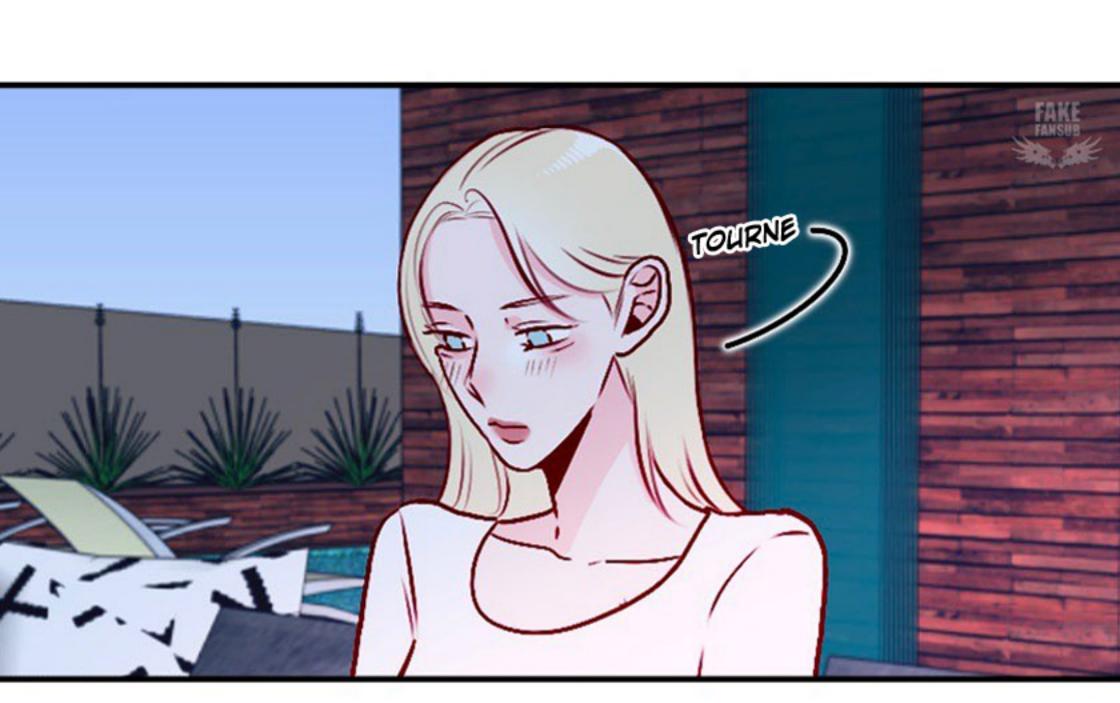
JE ME RAPPELLE TRÈS BIEN LA CONVERSATION.



C'ÉTAIT L'UNE DES PREMIÈRES FOIS OÙ ON MANGEAIT UN DÎNER PRÉPARÉ PAR SON CHEF DANS LA SALLE À MANGER SILENCIEUSE.



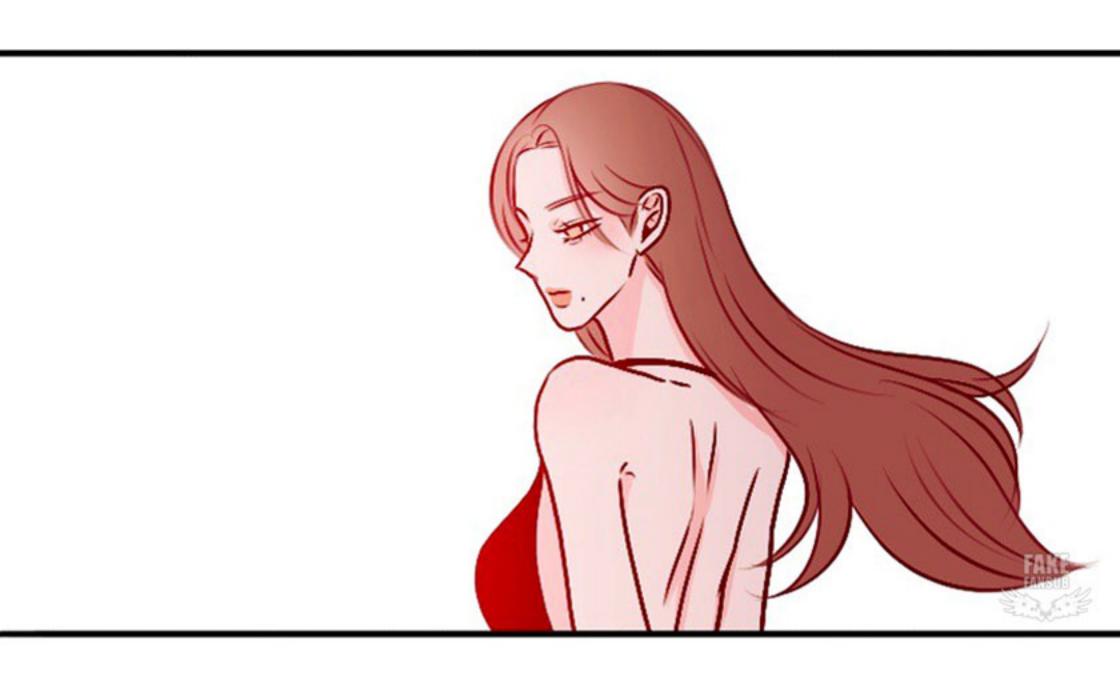
J'AI TROP PARLÉ LIBREMENT DE MOI-MÊME.



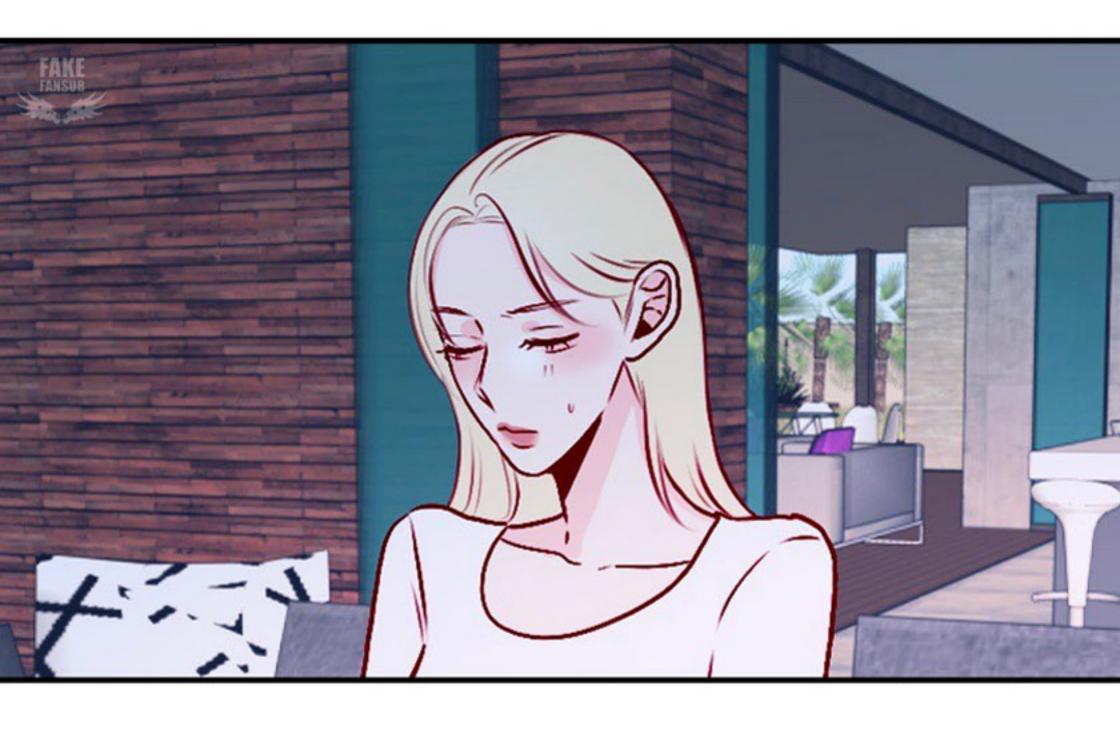
MAIS QUELQUE CHOSE EN MOI AIME LE FAIT QU'ELLE S'EN SOUVIENNE AUSSI PRÉCISÉMENT.

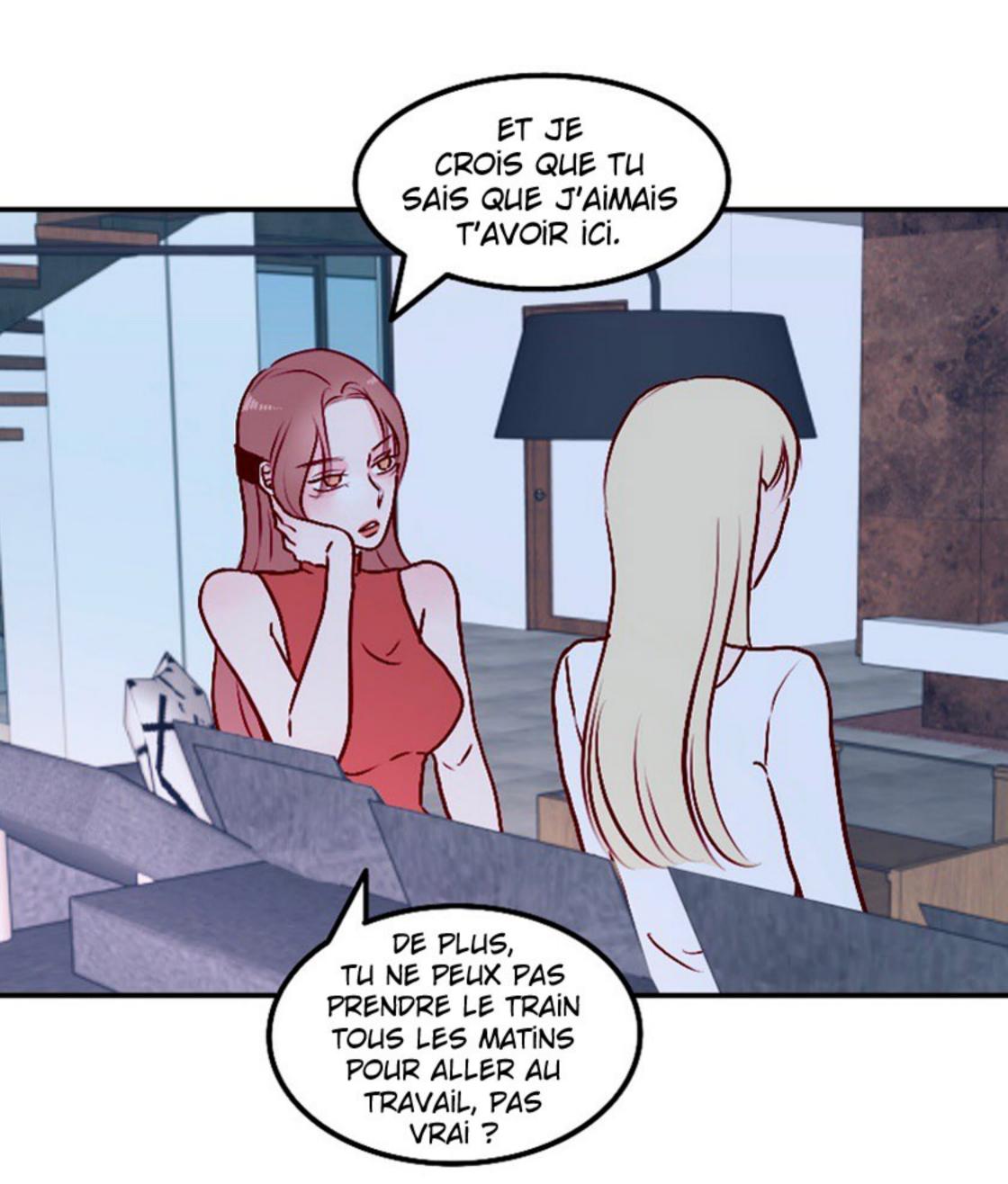


PAS QUE CELA ME SURPRENNE, KIR EXERCE UNE TELLE AUTORITÉ SUR CHAQUE ASPECT DE SA VIE...

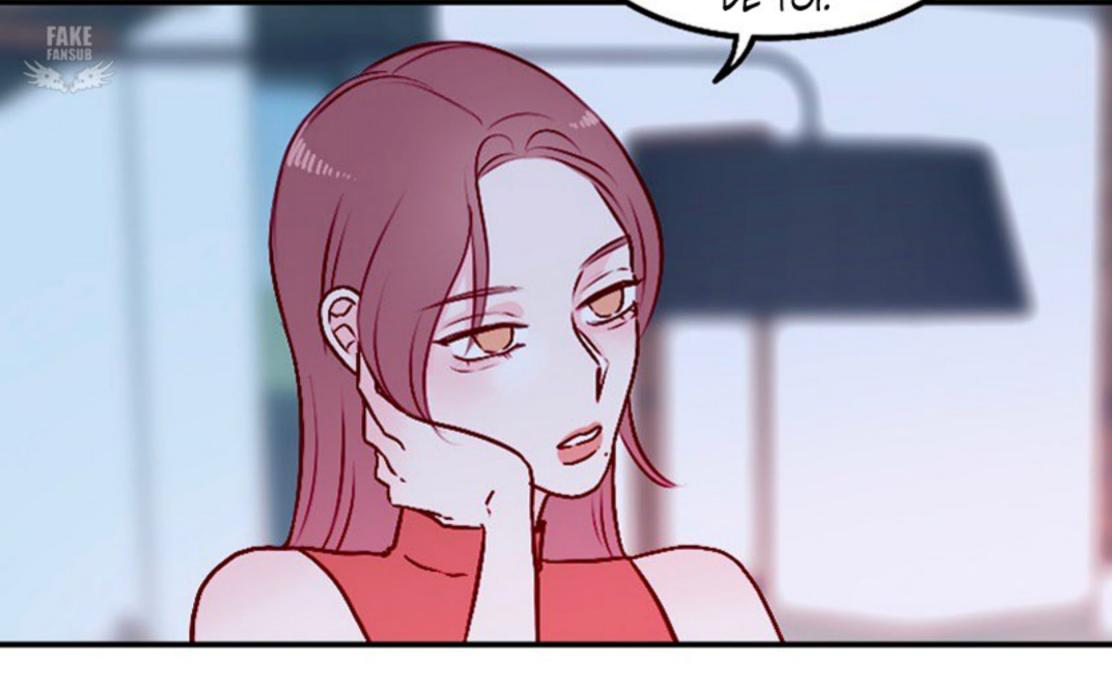


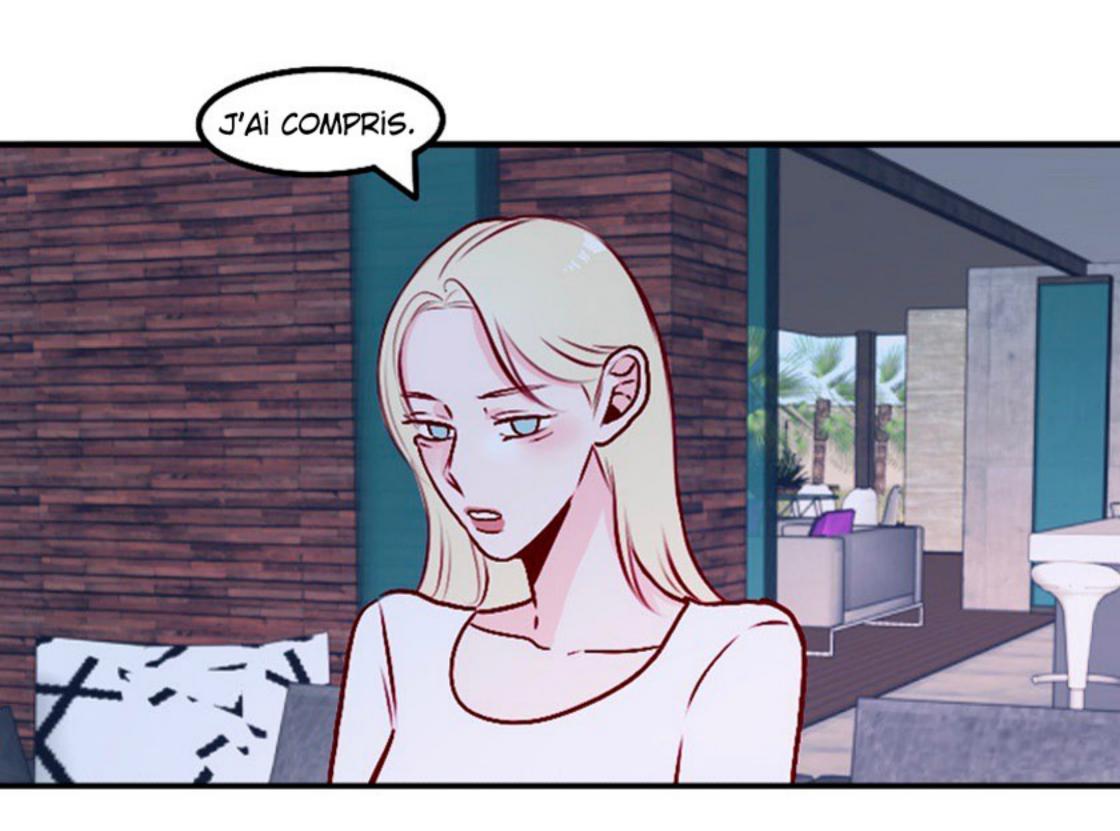
ÉVIDEMMENT QU'ELLE S'EN SOUVIENT.





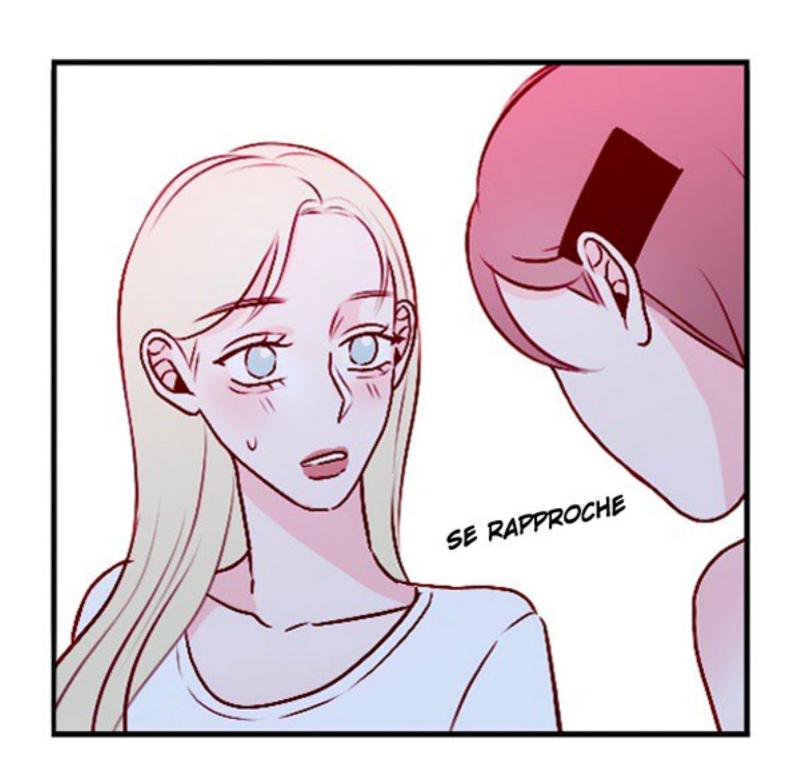
FACILE POUR SONG MI DE TE FAIRE VENIR À L'AGENCE SI ELLE A BESOIN DE TOI.

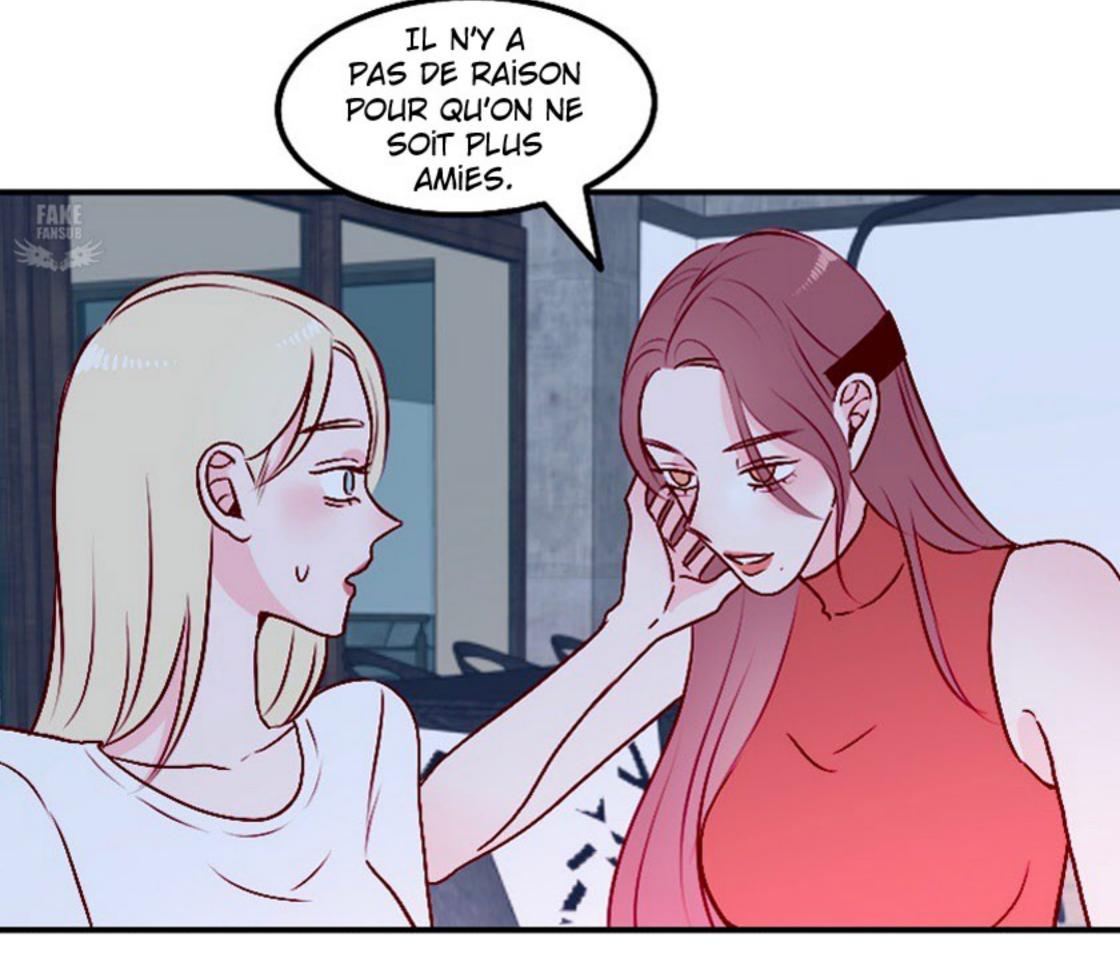






RÈGLE NUMÉRO DEUX...



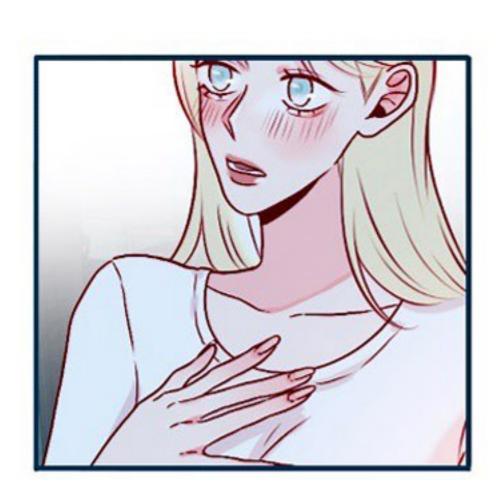






Prochain épisode uniquement sur PATREON

ACCÈS ANTICIPÉ



PATREON



L'épisode suivant aussi uniquement sur PATREON

ACCÈS ANTICIPÉ

